

Alle anders, alle gleich.

Musik: Julius Martinek / Text: Juma Kliebenstein

© Verlag Friedrich Oetinger GmbH 2014

I *Fast Rock / Doubletime Feel* =94

A E F#MI D A E D E A

V1 *Halftime Feel* F#MI

Karl: Ich war ein Nie-mand als ich an-kam. Mir wurd' schlecht, wenn ich dran-kam. Du warst

E DSUS2 F#MI

läs-sig, cool und laut, Mäd-chen-schwarm und gut ge-baut. Wo ich klein war, standst du breit da. An dei-ner

E D

Cool-ness zwei-felt kei-ner. Doch auch ich, hät-test du's ge-dacht, hab' es heu-te weit ge-bracht. Es gibt

K.+Lucas:

R1 *Doubletime Feel* A E F#MI D A E

nichts, nichts, nichts, was dich bes-ser macht als mich. Denn auch du hast dei-ne Feh-ler, dei-ne

F#MI D A E F#MI D

Feh-ler, so wie ich. Und die Feh-ler sind nichts Fal-sches, sie ge-hör'n zu dir und mir. Statt ich

A E D E A E/G#

hier und du da drü-ben, steh'n wir jetzt zu-sam-men hier!

V2

F#MI
Halftime Feel



L.: Oh- ne et- was ü- ber dich zu wis- sen, hab' ich be- gonn', dich zu dis- sen.

E

D



Hät- test du das je ge- dacht? Ich hab' es nicht mal gern ge- macht!

F#MI



Es ging mir selbst ganz schön be- schis- sen. Nie- mand soll- te da- von wis- sen.

E

D



Doch in ei- ner dunk- len Nacht hat mir das Schick- sal klar ge- macht: Ich ha- be

F#MI



nie da- rü- ber nach- ge- dacht, ob et- was dir das Le- ben schwer macht. Denn

E

D



ei- gent- lich woll'n ich und du das- sel- be, des- halb hört uns zu: K.+L.: Es gibt

R2+3



A E F#MI D A E
Doubletime Feel



nichts, nichts, nichts, was dich bes- ser macht als mich. Denn auch du hast dei- ne Feh- ler, dei- ne

F#MI

D

A

E

F#MI

D



Feh- ler, so wie ich. Und die Feh- ler sind nichts Fal- sches, sie ge- hör'n zu dir und mir. Statt ich

A E $\text{\textcircled{D}}$ on D.S. E A

hier und du da drü- ben, steh'n wir jetzt zu- sam- men hier! L.: Auf

V3 F#⁵

je- der Schu- le gibt es vie- le, die sind an- ders, man treibt Spie- le

K.: mit den Blö- den, Klei- nen, Fet- ten. Hier ist's an- ders, woll'n wir wet- ten?

F#⁵/E F#⁵/D

L.: Nicht, weil Leh- rer es so woll'n o- der El- tern sa- gen, dass wir soll'n.

E D E

K.+L.: Wir sind schlau- er, als ihr dach- tet, ham' ge- lernt, dass man sich ach- tet.

Solo A E F#MI D A E D E A D.S. al $\text{\textcircled{D}}$

K.+L.: Es gibt

End $\text{\textcircled{D}}$ E A E

jetzt zu- sam- men hier! Statt ich hier und du da drü- ben, steh'n wir

D E A

jetzt zu- sam- men hier!